

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Рязанской области

**Управление образования, молодежной политики и спорта администрации Рязанского
муниципального района Рязанской области**

МБОУ "Александровская СШ"

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей русского
языка и литературы

Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Лазуткина О.В.

от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

«Грамотей»

(направление – общеинтеллектуальное)

для 7класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель:
учитель русского языка
и литературы
Бритова С.Е

с. Александрово 2024 год

Рабочая программа разработана на основе:

- Методических рекомендаций по формированию учебных планов образовательных организаций Рязанской области, реализующих программы начального, основного и среднего общего образования, на 2024-2025 учебный год
- Учебного плана МБОУ «Александровская СШ» на 2024-2024 учебный год.
- Авторской программы кружка «Загадки русского языка», 5-7 класс Бучневой Г.А. и авторской программы кружка «Мир слова: занимательная лексика», 5-7 класс Елизаровой Е.Р.

Пояснительная записка

«Родная речь-это священная духовная скрепа русской цивилизации, без которой нас просто не было бы, и мы обязаны бороться с его обеднением и вытеснением,» -писал Валерий Ганычев, заместитель главы Всемирного Русского Народного Собора. Ни для кого не является секретом, что порог грамотности не повышается в России, а понижается. Незнание своего языка, непонимание значения простых слов, неумение на выходе связать свои размышления в связный текст - разве это не катастрофа?!

О чем данная программа? О нашем слове, о языке, о культуре речи, о богатстве и разнообразии русского языка... Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает такую систему уроков и их подачу, которая резко отличается от традиционной. Нужно сделать так, чтобы у ребенка было желание учиться все время.

Эта программа –попытка повернуть учащихся к слову, к значению, к осознанию ответственности за свои слова, попытка обратить внимание на его богатство. Поэтому внеурочная деятельность – это закономерное продолжение уроков русского языка, литературы, а через подборку дидактического материала(текстов) и истории, и основ православной культуры.

Внеурочная деятельность рассчитана на развитие и формирование навыков анализа текстов разных стилей и типов речи, а также развития письменной и устной речи учащихся, логического мышления. Через дидактический инструментарий научение построено от слова и его значения до составления своих текстов в разных стилях и типах речи.

Необходимость в ведении данного кружка «Грамотеи» и его актуальность заключается в том, чтобы оказать помощь в формировании навыков свободного владения устной и письменной речью.

Курс рассчитан на 34 часа в год Срок ее реализации - 1 год Данная программа рассчитана на учащихся 7 класса. Форма организации - кружок.. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Основные цели программы:

- формирование навыков владения письменной и устной речи;
- формирование навыков анализа поэтического и прозаического текстов;
- формирование навыков письменной речи учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- формирование интереса к русскому языку, к его слову, к русской литературе;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- расширение знаний и представлений о возможностях русского языка;
- выявление одаренных учащихся.

Воспитывающие:

- воспитание правильного отношения к своему языку, литературе, истории;
- формирование общеинтеллектуальных умений, интересов, речевой культуры;
- расширение читательского кругозора.

Развивающие:

- развитие умения пользоваться литературой как художественной, так и справочной;
- формирование коммуникационной грамотности.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Предметные результаты:

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;
- проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;
- извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности.

Личностные результаты

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

- Регулятивные УУД:
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть

- готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Содержание

В программе выделяются три смысловых блока:

- 1) “Путь к слову”;
- 2) “От слова к тексту”;
- 3) “Учимся создавать тексты”.

Блок *“Путь к слову”* подводит учащихся к осмыслению своего словарного запаса и обогащению его новыми словами, способствует повышению языковой культуры, формированию внимательного отношения, уважения и любви к родному слову. В занимательной форме задания знакомят со словом одновременно в пяти аспектах: орфографическом, лексико-семантическом, орфоэпическом, синтаксическом и этимологическом. Слова интересны для детей, в них они находят новый, неизвестный им ранее смысл.

Изучаются слова по тематическим направлениям, например: “Слово о Родине” (“...о космосе”, “...о детстве”, “о мире...”, “...о жизни”, “...о человеке”, “...о памяти”, “...о совести”). Рассматриваются они в структуре словосочетаний, предложений, небольших текстов.

Подбор синонимов, антонимов, выбор для выражения своей мысли более точных слов, соответствующих стилю высказывания, творческие задания – и это работа со словом. Через слово, мастерство владения словом школьники открывают для себя всё прекрасное, что даёт нам жизнь.

Блок *“От слова к тексту”* даёт представление о тексте, о таких нетрадиционных жанрах школьных сочинений, как письмо, отзыв, эссе, аннотация, рецензия. Обучающиеся вникают и в содержание, и в смысл, и в логику высказывания, ищут связи, то есть осознают всё то, чем утверждается единство текста. Несомненно, в процессе работы с текстом формируется коммуникативная компетенция учащихся, развивается дар слова. На этом этапе ведётся работа с текстами, способствующими духовно-нравственному развитию учащихся, соответствующими возрастным особенностям школьников, вместе с тем содержащими что-то новое в интеллектуальном и эмоциональном плане и при возможности актуальными на момент использования. Это могут быть тексты об известных людях, науке, слове, словарях. Работа над текстом начинается не с его разбора, а с анализа восприятия ребят. Они говорят о себе: о своих чувствах, переживаниях, ощущениях; они пытаются понять, почему чувствуют и думают так, а не иначе. Без выражения собственного состояния, настроения невозможно научить детей по-настоящему чувствовать слово и хорошо владеть им. Ведь для каждого человека самое интересное, в конечном счёте, – это он сам. Текст для разбора должен быть связан с пережитым интересом и живым впечатлением. Текст позволяет развивать как речь учащихся, так и их логическое мышление, самостоятельность, учит думать, стремиться к творчеству. Творчество – норма детского развития.

Следующий блок программы *“Учимся создавать тексты”* способствует повышению творческого потенциала школьников, обогащению их активного словарного запаса. Учит логически связно излагать мысли и письменно их выражать, что является большой проблемой для учащихся. Им предлагается создавать тексты, выявляющие собственную жизненную позицию, определённые отношения, например, к каким-либо явлениям действительности или качествам человека. В творческих работах отражается внутренний мир школьника, по ним можно проследить развитие ученика, формирование его мировоззрения, отношения к жизни.

Результат всей проводимой работы – коллективный проект: создание сборника творческих

работ учащихся “Мастерская слова”.

Программа внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого школьника, проводить работу с максимальной заинтересованностью обучающихся, добиваться у каждого ученика творческого удовлетворения и стремления к дальнейшему саморазвитию.

Поиск личностных изменений, личностных динамик - ценность разработанной программы.

Формы организации занятий

- лекции, беседы, тренинги;
- экскурсии в библиотеку;
- игры-конкурсы, викторины, КВН;
- практические занятия с использованием игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, кроссвордов, головоломок, сказок;
- анализ текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая.) Интерес учащихся поддерживается удачно подобранными текстами (например, “Притча о талантах), внесением творческого элемента в занятия (объясни поговорку “Зарыл талант в землю”), лингвистическими играми, самостоятельным составлением кроссвордов, головоломок, шарад, ребусов.

Виды деятельности

- поисково-исследовательская;
- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение.

Основные методы и технологии

- проектное обучение;
- саморазвитие личности;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела (блока)	Количество часов на изучение раздела (блока)
1.	Введение	1
2.	Путь к слову	10
3.	От слова к тексту	6
4.	Учимся создавать тексты	13
5	Подведение итогов	4
Всего		34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)		
1	«Слово о нас». <i>Словарный запас, лексикон</i>	1	3.09
	ПУТЬ К СЛОВУ (10 ч.)		
2	Слово о слове. <i>Словарное богатство русского языка, лексическое значение слова</i>	1	10.09
3	Слово о словарях. Основные виды словарей, их назначение, структура; строение словарной статьи	1	17.09
4	К истокам слова. Этимология; этимологический словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи	1	24.09
5	Культура слова. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции; нормы русского литературного произношения	1	1.10
6	Слова-родственники. Чужие слова. Однокоренные слова; омонимичные корни; устойчивые обороты; заимствованные слова	1	8.10
7	Слова-родственники. Чужие слова. Однокоренные слова; омонимичные корни; устойчивые обороты; заимствованные слова	1	15.10
8	Омонимы и многозначные слова. Однозначные и многозначные слова; понятие «метафора»; прямое и переносное значения слова; омонимы	1	22.10
9	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы.	1	5.11
10	Слово во фразеологических оборотах. <i>«Крылатые выражения»</i>	1	12.11
11	Роль слова в тексте. Живая народная речь, литературный язык	1	19.11
	ОТ СЛОВА К ТЕКСТУ (6 ч.)		
12	Комплексный анализ текста. <i>Тема, основная мысль, авторская позиция, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный.</i>	1	26.11
13	Комплексный анализ текста. <i>Способы связи; средства связи; лексические средства связи (контекстуальные синонимы)</i>	1	3.12
14	Типология текстов. <i>Повествование, описание, рассуждение</i>	1	10.12
15	Стили текста: разговорный, художественный, официально-деловой, публицистический, научный. Основные черты стилей. <i>Стилистика, речевая ситуация</i>	1	17.12
16	Языковые особенности разных стилей речи. Ведущие стилевые черты, специфические формы	1	24.12
17	Жанры стилей речи		14.01
	УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТЫ (13 ч.)		

18	Модель создания речевого высказывания. <i>Литературная речь; риторика; риторические жанры; приветственное, поздравительное слово (послания)</i>	1	21.01
19	Модель создания речевого высказывания. <i>Риторика; ораторское мастерство</i>	1	28.01
20	Творческое изложение. <i>Виды творческих изложений</i>	1	4.02
21	Обучение написанию сочинения-миниатюры	1	11.02
22	Сочинение-анализ поэтического текста. <i>Жанры поэтического текста (баллада, ода, послание и др.)</i>	1	18.02
23	Сочинение-анализ эпизода. <i>Эпизод, завязка, кульминация, развязка</i>	1	25.02
24	Нетрадиционные жанры сочинений. <i>Письмо, дневниковые записи, отзыв, аннотация, эссе</i>	1	4.03
25	«Я к Вам пишу...». Эпистолярный жанр как труд души. <i>Адресат, адресант</i>	1	11.03
26	Дневниковые записи. <i>Типы дневников (дневник наблюдений, путевой дневник, личный дневник)</i>	1	18.03
27	Отзыв	1	25.03
28	Аннотация. <i>Суть книги, мастерство иллюстратора, полиграфическое исполнение</i>	1	8.04
29	Эссе. <i>Впечатление, ассоциации, раздумья, свободная композиция</i>	1	15.04
30	Эссе. <i>Впечатление, ассоциации, раздумья, свободная композиция</i>	1	22.04
	ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (4 ч.)		
31	Творческий проект «Пишут дети». <i>Виды, структура и свойства проекта</i>	1	29.04
32	Творческий проект «Пишут дети». <i>Виды, структура и свойства проекта</i>	1	6..05
33	Викторина «Занимательная грамматика	1	13.05
34	Итоговый урок	1	20.05

Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности

- ноутбук
- проектор и экран
- наличие лингвистических словарей;
- наличие текстов для работы на занятиях.

Список литературы

1. А.М. Гринина-Земскова «Сочинениям надо учить». Из-во «Волгоград», 1970г.
2. М.А.Павлова «Интенсивный курс повышения грамотности с помощью НЛП» Москва-2000г.
3. А.Г.Нарушевич «Русский язык. Проекты? Проекты... Проекты!», Из-во «Легион», Ростов – на-Дону, 2013г.
4. В.Ирзабеков «Тайна русского слова. Заметки нерусского человека», Даниловский благовестник, Москва, 2013г.
5. Т.И.Павлова, Н.А.Раннева «Сочинение –рассуждение на экзамене. Знаю .Понимаю. Могу». Рабочая тетрадь по русскому языку. «Легион», Ростов-на-Дону, 2011г.
6. Н.А.Сенина, А.Г.Нарушевич Учебно-методический комплекс «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ» Русский язык. Сочинения на ЕГЭ.Курс интенсивной подготовки. «Легион», Рстов-на-Дону, 2013г.
7. О.И.Глазунова «Русский язык и культура речи» «Кнорус», Москва, 2012г.
8. Чеслав Залецкий «Практикум по риторике», Издательский центр «Москва», 1996г.
9. Т.О.Скригайло «Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров» Пособие для учителей. Москва «Русское слово», 2004г.
10. А.П. Пасхалов «Русский язык: Занятия школьного кружка: 7 класс». - М: НЦ ЭНАС, 2007 г.)
11. Арсирый А.Т., Дмитриева Г.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М., 2007 г.
12. Горшков А.И. История русского литературного языка. – М.: Высшая школа, 2008 г.
13. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 2007 г.
14. Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – М.: Просвещение, 2006 г.
15. Панов М.В. занимательная орфография. – М.: Просвещение, 2005 г.
16. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение, 2005 г.